

Módulos	CH	Ementa
Fundamentos, Metodologia de Linguagens e Avaliação da Aprendizagem	70	O módulo Fundamentos, Metodologia de Linguagens e Avaliação da Aprendizagem irá abordar o processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, enquanto forma de linguagem e que dará suporte ao processo de alfabetização e letramento da criança no Ensino Fundamental I. Com base na BNCC, este módulo irá proporcionar a compreensão dessa linguagem como fruto de uma construção humana, social e cultural; explorar e estimular de diferentes formas as habilidades linguísticas, uma vez que o texto é o centro do trabalho pedagógico. Abordagem da língua portuguesa como primeira e segunda língua (L1 e L2). O objetivo será proporcionar aos estudantes desta etapa experiências que ampliem o seu letramento, a partir de diferentes discursos e gêneros textuais, processos de leitura e produção diversificados; explorando as mídias e as tecnologias digitais aplicáveis à educação. A avaliação de aprendizagem será discutida com base no entendimento que ao avaliar o professor identifica como o estudante constrói o seu conhecimento, quais estratégias utiliza para aprender; com foco na avaliação formativa e somativa.
	Bibliografia Básica	GERHARDT, Ana Flavia Magela; AMORIM, Marcel Alvaro de (orgs.). A BNCC e ensino de Linguas e Literatura. Pontes, 2019. LEAL, Telma Ferraz; SUASSUNA, Livia. Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica - reflexões sobre o currículo. Disponível em minha biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179062/cfi/0!4/4@0.00:6.88 , acessado em 18/07/2020. LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da Aprendizagem Escolar - estudos e proposições. São Paulo, Cortez, 2011.
	Bibliografia Complementar	MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua portuguesa - atividades de leitura e produção de texto – 4. ed. – São Paulo : Saraiva, 2016 Disponível em https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-02-63403-9/cfi/0!4/4@0.00:54.2 acessado em 18/07/2020. VASCONCELLOS, Celso dos S. Avaliação da Aprendizagem: práticas de mudança para uma práxis transformadora. São Paulo: Libertá, 2013. FONTES, Nathalia Soares. A literatura na base nacional comum curricular: o ensino literário e a humanização do indivíduo. (Dissertação de Mestrado). UFMS, 2019. Disponível em https://ppgecpan.ufms.br/files/2019/02/Disserta%C3%A7%C3%A3o-Nathalia-Soares-Fontes.pdf , acessado em 19/07/20. SOUZA, Sueder. A lingua Portuguesa nos documentos do ensino brasileiro: um olhar sobre a base nacional comum curricular. In: Revista Humanidades e Inovação, v.7, 2020. Disponível em https://ppgecpan.ufms.br/files/2019/02/Disserta%C3%A7%C3%A3o-Nathalia-Soares-Fontes.pdf , acessado em 18/07/2020.

Língua Brasileira de Sinais	40	O módulo de Libras trará a temática da identidade, cultura, aquisição da Língua e o que envolve a construção do ser social e sua vivência visual-espacial. Para que exista a construção dessa Língua é preciso vivê-la, respeitar a cultura e a identidade desse sujeito surdo. Amparada pelo reconhecimento da LEI Nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002., e o decreto Nº 5.626, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2005 é importante o estudo sobre a função do Tradutor Intérprete em todos os seus âmbitos tanto quanto a aprendizagem do Surdo e a questão de ir além da inclusão a importância da formação dos professores Bilíngues. Abordagem da Língua Brasileira de Sinais como primeira L1 e a Língua Portuguesa como segunda língua L2.
	Bibliografia Básica	Morais, Carlos Eduardo Lima de. L697 Libras [recurso eletrônico] / Carlos Eduardo Lima de Moraes... [et al.] ; [revisão técnica: Joelma Guimarães]. – 2. ed. – Porto Alegre: SAGAH, 2018.
	Bibliografia Complementar	Quadros, Ronice Müller de. Língua de sinais [recurso eletrônico] : instrumentos de avaliação / Ronice Müller de Quadros, Carina Rebello Cruz. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2011. Quadros, Ronice Müller de. Educação de surdos [recurso eletrônico] : a aquisição da linguagem/ Ronice Müller de Quadros. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2008.
Fundamentos, Metodologia da Arte e da Literatura e seus processos de avaliação	70	O módulo "Fundamentos, Metodologia da Arte e da Literatura e seus processos de avaliação" enfatizará o papel da arte e da literatura na formação da cidadania, e o quanto esse conhecimento poderá contribuir à educação integral do ser humano. Fundamentos legais e normativos do ensino da arte e da literatura infantil nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Contribuições da Sociologia da Infância para o aprendizado da arte e da literatura infantil. Os Pilares das culturas Infantis: Ludicidade, interatividade, fantasia do real e Reiteração. A arte como área do conhecimento humano, patrimônio histórico e cultural da humanidade. Produção em Arte: o fazer artístico. A arte como linguagem, sistema simbólico de representação. Ateliês de construção do conhecimento e da especificidade das artes visuais: pintura, desenho, modelagem, colagem, vídeo. Jogos teatrais e das linguagens teatral, musical e estética. Conceito, história e desenvolvimento da Literatura infantil. Gêneros textuais clássicos e contemporâneos da literatura infantil. A influência e a importância da literatura infantil no processo de aprendizagem no ensino fundamental. Experiências em sala de aula, proposta de iniciação literária para os estudantes, critérios para escolha de livros infantis. Oficina de contar histórias. Experiências e projetos de ensino da literatura infantil nos primeiros anos do ensino fundamental. Metodologia para a formação de leitores. Documentação Pedagógica: Conceito e modalidades. Documentação pedagógica como processo de investigação, reflexão e avaliação da arte e da literatura infantil nos primeiros anos do ensino fundamental.
	Bibliografia Básica	EDWARDS, Carolyn Pope.; GANDINI, Lella; FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, Vol I e II, 2016. CADEMARTORI, Ligia. O que é literatura infantil. São Paulo: Brasiliense, 1980. COELHO, Nelly Novaes. Literatura: arte, conhecimento e vida. São Paulo: Petrópolis, 2000. GANDINI, Lella; HILL, Lynn T.; CADWELL, Louise. O Papel do Ateliê na Educação Infantil: a inspiração de Reggio Emilia. Porto Alegre: Marca: Penso, 2019. HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010. SARMENTO, M. J. Visibilidade social e Estudo da Infância. In: VASCONCELLOS, V. M. R. de; SARMENTO, M. J. Infância (In)visível. Araraquara: Junqueira e Marin, 2007. VASCONCELLOS, V. M. R. de; SARMENTO, M. J. Infância (In)visível. Araraquara: Junqueira e Marin, 2007. VECCHI. VEA. Arte e criatividade em Reggio Emilia: explorando o papel e a potencialidade do ateliê na educação da primeira infância. São Paulo: Phorte, 2017.

		Bibliografia Complementar	LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Um Brasil para crianças para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos. São Paulo: Global, 1986. SARMENTO, M. J.; GOUVÊA, M. C. S. Estudos da Infância: educação e práticas sociais. Petrópolis: Vozes, 2008. SARMENTO, M. J. Sociologia da Infância: correntes e confluências. In: SARMENTO, M. J.; GOUVÊA, M. C. S. Estudos da Infância: educação e práticas sociais. Petrópolis: Vozes, 2008. ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2003. ZERO, Project. Tornando visível a aprendizagem: crianças que aprendem individualmente e em grupo. Reggio Children, São Paulo Coleção: Pensamento e ação no magistério. Editora Scipione. São Paulo: Scipione, 1989.
Alfabetização e Letramento	70		O módulo “Alfabetização e Letramento” discutirá aspectos históricos e sociais da alfabetização. Abordagem do processo de aprendizagem da leitura e da escrita nas perspectivas filosófica, histórica, social, política e pedagógica. Concepções do processo de alfabetização e as práticas que são por elas orientadas. O ingresso na escrita e nas culturas do escrito. A psicogênese da língua escrita. Consciência fonológica e alfabetização. O processo de Letramento e os letramentos. A indissociabilidade entre a alfabetização e o letramento no acesso ao mundo da escrita. O desafio de alfabetizar letrando na perspectiva da cultura escrita. O processo de aquisição da escrita e da leitura. Métodos de alfabetização e a questão dos métodos na alfabetização. O tempo da alfabetização.
		Bibliografia Básica	FERREIRO, Emília. Alfabetização em processo. 21 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2015. SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016. SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. 7 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2017.
		Bibliografia Complementar	CARVALHO, Marlene. Alfabetizar e letrar: um diálogo entre a teoria e a prática. 12 ed. Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 2015. FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 51 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2017. SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento: caminhos e descaminhos. Acervo digital UNESP. Disponível em https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40142/1/01d16t07.pdf . Acesso em 13/07/2020. SOARES, Magda. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. Trabalho apresentado no GT Alfabetização, Leitura e Escrita, durante a 26ª Reunião Anual da ANPEd, realizada em Poços de Caldas, MG, de 5 a 8 de outubro de 2003. Revista Brasileira de Educação. Disponível em https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n25/n25a01.pdf . Acesso em 13/07/2020.
Projeto Integrador / Prática Pedagógica	40		O Projeto Integrador consiste em uma atividade de resolução de um problema real, de uma ou mais questões específicas (questões orientadoras), desde que isto se constitua em um desafio cognitivo e cuja solução demande pesquisa e estudo, permitindo que o estudante confronte os problemas do mundo real na profissão escolhida para que, de forma colaborativa, busque soluções eficazes. Consiste também num trabalho de iniciação científica desde o 1º semestre do curso. Nesse sentido, são premissas do Projeto Integrador: trabalhar com problemas reais e ser contribuição para a comunidade/sociedade na qual faz parte (produto/resultado). Coadjuvante a isso, o estudante tem a oportunidade de desenvolver habilidades socioemocionais, pois pela sua natureza, exige um amplo trabalho cooperativo entre pares. Conforme estabelece no Art. 8º da Resolução CNE/CP n. 1, de 15 de maio de 2006, as Instituições de Ensino deverão estabelecer em seus projetos pedagógicos as formas de integralização dos estudos. O referido componente curricular desenvolve discussões teórico-metodológicas e atividades programadas – de pesquisa e sistematização de conteúdo – dos diferentes componentes

		curriculares tratados no semestre. Permite tratar de temáticas comuns às áreas do curso visando contribuir para ampliar o repertório teórico e prático do estudante de Pedagogia. A definição das temáticas desenvolvidas é semestral e necessariamente variável, permitindo maior abrangência.
	Bibliografia Básica	A Bibliografia contemplará os textos solicitados por todos os módulos que o tema gerador contempla.
	Bibliografia Complementar	A Bibliografia contemplará os textos solicitados por todos os módulos que o tema gerador contempla.
CPP – Inovação, Empreendedorismo e Aprendizagem Criativa	30	Criatividade para soluções de problemas. Técnicas de criatividade e suas aplicabilidades. Conceito e características de inovação. Design thinking como uma ferramenta de criatividade e inovação. Empreendedorismo como uma ferramenta para sucesso profissional. Conceito, características e habilidades de Empreendedores.
	Bibliografia Básica	Carvalho, ROCHA, L. Série Gestão Estratégica - Criatividade e Inovação - Como Adaptar-se às Mudanças. Grupo GEN, 2009. [Minha Biblioteca]. (Orgs.), Bruno-Faria, Maria de Fátima; Vargas, Eduardo Raupp de; Martínez, Albertina M. Criatividade e inovação nas organizações : desafios para a competitividade. Grupo GEN, 2013. [Minha Biblioteca]. Kuazaqui, Edmir. Liderança e Criatividade em Negócios. Cengage Learning Brasil, 2012. [Minha Biblioteca].
	Bibliografia Complementar	https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/115679/000809776.pdf?sequence=1 https://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2019/04/CRIATIVIDADE_mudar_a_educacao.pdf http://cdn.avantis.edu.br/wp-content/uploads/2018/03/09141254/Criatividade-e-Inova%C3%A7%C3%A3o-na-Educa%C3%A7%C3%A3o.pdf